

Keramik- und Töpferschule Gordola

Kursprogramm 2024



Eine Woche töpfern im Tessin

Schulleitung:

**Manuela und Elio
Corda-Güller**
Via San Gottardo 3
6596 Gordola

Tel. 091 - 745 34 95
Natel 079 - 333 43 59
www.toepferschule.ch
info@toepferschule.ch



Die Gründung der Keramik- und Töpferschule Gordola ist auf eine Initiative des bekannten Fachmannes für Keramikbedarf, Tony Güller, aus dem Jahre 1969 zurückzuführen.

In der Schweiz wurden schon damals an einigen Orten Modellierkurse angeboten. Wer jedoch fundierte Kurse zur Weiterbildung suchte: Töpfern an der Töpferscheibe, Aufbautechnik für Figuren und grosse Objekte, Modellieren

von Menschen und Tieren, Auseinandersetzung mit gestalterischen Fragen, dreidimensionales Schaffen, Herstellung eigener Glasuren, Raku-Neriage und Brenntechnik, Ofenbau, dem fehlte die entsprechende Möglichkeit.

Seit 1989 führt Manu Corda-Güller zusammen mit ihrem Mann Elio die Schule.

Im Laufe der Jahre hat sich unser Kurspektrum stark er-

weitert. Die Schule bietet heute eine umfassende Ausbildung in allen Bereichen der Keramik und Töpferei an. Durch den guten Ruf der Schule gelingt es uns, zahlreiche, anerkannte Fachleute und Künstler aus der Schweiz und dem Ausland als Kursleiter zu gewinnen.

Die Keramik- und Töpferschule Gordola befindet sich in drei zusammengebauten Tessiner Rusticos direkt an der Hauptstrasse in Gordola und ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Im professionellen grosszügig eingerichteten Atelier stehen unseren Kursteilnehmer/innen alle für Tonbearbeitung, Glasur und Brand notwendigen Maschinen und Werkzeuge sowie Materialien zur Verfügung.

Die Kursteilnehmer/innen wohnen in gemütlichen Zimmern im

Haus. Das spezielle Ambiente der Tessiner Rusticos und die familiäre Atmosphäre werden von den Kursteilnehmer/innen geschätzt.

Dazu trägt auch die feine Küche von Jessy und Luisella bei, die sowohl die traditionelle Tessiner Küche, als auch internationale Gerichte mit wunderbaren Gewürzen und viel Liebe zubereiten.

Ein erfrischendes Bad in der nahen Verzasca, eine Glace oder ein kühles Getränk unter der Pergola, ein Spaziergang in der Umgebung, ein gutes Gespräch mit neuen Freunden, die Begeisterung über ein gut gelungenes Stück lassen die Kurswochen nebst dem Gelernten zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Keramik- und Töpferschule Gordola



Kursteilnahme:

Die Kurse stehen Laien wie Berufsleuten offen.

Teilnehmerzahl:

6-11 Personen je nach Kurs, bei mehr Anmeldungen entscheidet das Datum.

Kursdauer:

Die Kurse beginnen jeweils am Montag um 11.30 Uhr und enden am Samstagmorgen nach dem Frühstück.

Arbeitszeiten:

9 - 12 Uhr und 14 - 17 Uhr. Am Abend ist freies Arbeiten möglich, aber auch gemütliches Zusammensein vor dem Kaminfeuer oder im Freien.

Il programma in italiano potrete trovarlo su internet: www.toepferschule.ch, oppure richiederlo direttamente alla scuola

Manuela und Elio Corda -Güller

Kurskosten:

In den Kurskosten von mind. Fr. 1120.– bis max. Fr. 1490.– sind alle Materialkosten, Ton, Glasuren, Engoben, Farben usw. enthalten, ferner die Werkzeugbenützung und das Brennen sowie die Übernachtungen im Haus mit Essen und Trinken (Vollpension).

Anmeldung Fr. 200.–

Bei Annulation werden die Anmeldegebühren nicht zurückerstattet

Restbetrag 6 Wochen vor Kursbeginn.

Annulationskosten bis:

30 Tage vor Kurs: 25%,

20 Tage vor Kurs: 50%,

10 Tage vor Kurs: 100%.

Foro Giuridico

Gerichtsstand:

Locarno

Rabatte:

Beim Besuch von mindestens 3 Kursen jährlich, erhalten die Teilnehmer/innen einen Rabatt von **10% auf allen drei Kursen.**

Versicherung:

Die Schule bietet keine besonderen Risiken. Die Schulleitung geht davon aus, dass jeder Kursteilnehmer über eine normale Unfall-/Krankenversicherung verfügt. Annulationsversicherung wird empfohlen.

Kursarbeiten:

Die fertiggebrannten Gegenstände können in einem der 14 Tonauslieferungslager der Firma Danilo Güller kostenlos abgeholt werden.

Internet-Anschluss gratis

Keramik- und Töpferschule Gordola

Kursprogramm 2024

Kurs:	Seite:	Kursdatum:	Kursthema:	Lehrer:
1	10	04.03. - 09.03.	Freies Gestalten mit Ton	Robert Wenk
2	12	11.03. - 15.03.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
3	14	01.04. - 06.04.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
4	16	22.04. - 27.04.	Tierfiguren	Hansueli Nydegger
5	18	06.05. - 11.05.	Raku Workshop	Robert Wenk
6	20	13.05. - 18.05.	Ton und Sand	Jürg C. Bächtold
7	22	27.05. - 01.06.	Formen aus der Natur	Zsuzsa Füzesi
8	24	03.06. - 08.06.	Siebdruck für Keramik	Jens Rohrbeck
9	26	01.07. - 06.07.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
10	30	15.07. - 20.07.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
11	32	22.07. - 27.07.	Torso-Büste: Mann und Frau	Fabrizio Savi
12	34	29.07. - 03.08.	Gesichter modellieren	Fabrizio Savi
13	36	05.08. - 10.08.	Kugel und andere Formen	Robert Wenk
14	38	12.08. - 17.08.	Landmarks Farbe und Struktur	Steve Mattison
15	40	19.08. - 24.08.	Figuren: Stille und Bewegung	Steve Mattison

16	42	02.09. - 07.09.	Radiolarien (Strahlentierchen)	Zsuzsa Füzesi
17	44	09.09. - 14.09.	Starke und sinnliche Frauen	Thomas Welti
18	46	16.09. - 21.09.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
19	48	30.09. - 05.10.	Freies Gestalten mit Ton	Robert Wenk
20	50	07.10. - 12.10.	Fassbrand	Brigitte Werz
21	52	14.10. - 19.10.	Becherkurs und Gipsformerstellung	Robert Wenk

Nach Abschluss seines "Concept Art" - Studiums in Mailand, beschloss unser Sohn **Loris** unsere Aktivität weiterzuführen.

Après avoir terminé ses études de "Concept Art" à Milan, notre fils **Loris** a décidé de poursuivre notre activité.

Dopo aver finito gli studi di "Concept Art" a Milano, nostro figlio **Loris** ha deciso di proseguire con la nostra attività.



Programme / Programma 2024

No.	Date / Data:	Thème du cours:	Tema del corso:
10	04.03. - 09.03.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
12	11.03. - 15.03.	Tournage	Corso al tornio
14	01.04. - 06.04.	Tournage	Corso al tornio
16	22.04. - 27.04.	Animaux	Animali
18	06.05. - 11.05.	Raku Workshop	Raku Workshop
20	13.05. - 18.05.	Terre et sable	Terra e sabbia
22	27.05. - 01.06.	Formes calqués sur la nature	Forme dalla natura
24	03.06. - 08.06.	Sérigraphie pour la céramique	Serigrafia su ceramica
26	01.07. - 06.07.	Tournage	Corso al tornio
30	15.07. - 20.07.	Tournage	Corso al tornio
32	22.07. - 27.07.	Torse-Buste: homme et femme	Torso-Busto: uomo e donna
34	29.07. - 03.08.	Modelage d'un portrait	Modellare un ritratto
36	05.08. - 10.08.	Sphères et autres formes	Sfere e altre forme
38	12.08. - 17.08.	Point de référence: couleur et structure	Punti di riferimento: colore e struttura
40	19.08. - 24.08.	Figures: immobilité et mouvement	Figure: immobilità e movimento
42	02.09. - 07.09.	Radiolaires	Radiolari
44	09.09. - 14.09.	Femmes fortes et sensuels	Donne in carne e sensuali
46	16.09. - 21.09.	Tournage	Corso al tornio
48	30.09. - 05.10.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
50	07.10. - 12.10.	Cuisson dans un tonneau	Cottura in bidone
52	14.10. - 19.10.	Tasses et moules en plâtre	"Tazitt" e stampi in gesso

Loris, wann man **Kunst** in Blut hat.



Keramikkurse im Tessin ...

Keramik- und Töpferschule Gordola

Die Keramik- und Töpferschule Gordola bietet ihren Kursteilnehmer/innen ein breites Spektrum an Fachlehrern. Dem Gründer der Schule, Tony Güller, war es ein besonderes Anliegen, weltweit renommierte Künstler und die besten Fachlehrer für die Schule zu gewinnen. Dank dem guten Ruf unserer Schule und der über zwanzigjährigen international anerkannten Arbeit ist uns dies gelungen.

Mehrere anerkannte Keramik-künstler und Fachleute aus dem In- und Ausland unterrichten unsere Kursteilnehmer/innen

jährlich in mehrere Wochenkursen im Grundwissen und in den speziellen Bereichen unseres faszinierenden Kunsthandwerks.

Verpflegung/Unterkunft:

Die Kursteilnehmer/innen wohnen in unserem echten, alten Tessiner Patrizier-Rustico in originell eingerichteten Zweierzimmern mit fließendem Wasser und Etagenduschen. Einzimmer (w.m.) gegen Aufpreis von Fr. 150.–. Sämtliche Mahlzeiten werden durch unsere Küche zubereitet und sind im Kurspreis inbegriffen.



Freies Gestalten mit Ton

10



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung und unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramikobjekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten zur Oberflächengestaltung und auch das Engobieren und Glasieren werden gezeigt. So entstehen individuelle Werke wie Figürliches, Abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

11

Kurs 1/2024

4. - 9. März

oder

Kurs 19/2024

30. September - 5. Oktober

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe

12



Kursleiter:
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts décoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfeln an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

13

Kurs 2/2024
11. - 16. März

oder

Kurs 3/2024
1. - 6. April

oder

Kurs 9/2024
1. - 6. Juli

oder

Kurs 10/2024
15. - 20. Juli

oder

Kurs 18/2024
16. - 21. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe



Kursleiter:
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts décoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 3/2024

**1. - 6. April
oder**

**Kurs 2/2024
11. - 16. März
oder**

**Kurs 9/2024
1. - 6. Juli
oder**

**Kurs 10/2024
15. - 20. Juli
oder**

**Kurs 18/2024
16. - 21. September**

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:

deutsch
Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1190.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Glasieren,
Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Tierfiguren modellieren

16



Kursleiter:

Hansueli Nydegger

Töpferlehre Töpferei Beer
Herbligen 1980 - 83

Verschiedene Kurse an der
Schule für Gestaltung Bern

Seit 1995 eigenes Atelier in
Oberdiessbach

Ausstellungen in Galerien und
Heimatwerken, sowie swiss
ceramics

Kursprogramm:

In diesem Kurs für Fortgeschrittene gibt es viele faszinierende Details zu erfahren, wie der Tierkörper, die Oberfläche und vieles mehr seine besondere Note erhält, um fast wie in Natura zu wirken.

Mit verschiedenen Techniken ist es möglich eine Textur der Haut, oder des Fells zu erhalten, die sich leicht verändern und bewegen lässt, so dass sie natürlich wirken. Auch sind

Hansueli Nydegger

17

Augen, Nase usw. Themenbereiche die geübt werden können.

Wir finden auch genügend Zeit, Fragen zur richtigen Tonwahl, der Oberflächenveredelung oder Glasurwahl zu besprechen.

Es ist von Vorteil sich vor Kursbeginn Bilder zum gewünschten Projekt zu kopieren, oder herunterzuladen.

Kurs 4/2024
22. - 27. April

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Max. 8 Teilnehmer

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1490.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Raku Workshop

18



Kursleiter: Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Art'06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

RAKU:

Das Spiel mit den Elementen -
Wir lassen uns vom Geheimnis
der Natur leiten und fangen
ein Teil des Feuerzaubers ein!
**Wenn Feuerverbot besteht,
findet der Rakubrand später
beim Kursleiter statt.**

Robert Wenk Wald, Appenzell

19

Kursprogramm:

In diesem Workshop wollen wir vor allem viel mit Raku experimentieren (in allen Raku-generationen von Anfang bis heute und...!).

- formen und gestalten von verschiedenen Raku-Objekten mit verschiedenen Tönen und Techniken .- von wildrauen, archaischen bis hoch glänzenden Oberflächen durch Polieren usw.!
- Kombinationen von Ton / Stein / Sand / Metall und Glas usw.
- spannende Versuche mit gekauften und selbst gemischten Glasuren vom speziellen Goldlüster bis zu Kupfermatt
- der Aufbau von grösseren Objekten und der Eigenbau von entsprechenden Brennöfen wird anhand der gemachten Erfahrungen theoretisch (mit viel Bildmaterial) erörtert.

Kurs 5/2024
6. - 11. Mai

Kursteilnahme für:

Für diesen Kurs sind keine speziellen Vorkenntnisse nötig, nur die Freude am Tun, das Einlassen auf Experimente und Neues in der Gruppe zu lernen sind wichtig. Dieser Kurs eignet sich auch für Teilnehmer/innen, die vor allem mit selbstentwickelten Glasuren experimentieren möchten.

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

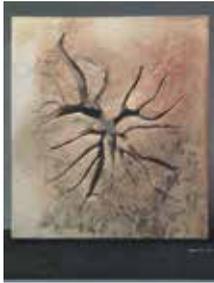
Fr. 1190.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Ton und Sand

Jürg C. Bächtold Schöpfheim

20



Kursleiter:

Jürg C. Bächtold

- Seit 1976 Beschäftigung mit Keramik
- Seit 1982 eigenes Atelier (Plastiker)
- Zertifikat SVEB als Erwachsenenbildner
- Lehrerfortbildung
- Arbeitserfahrungen mit Imre Schrammel, Friedrich Stachat, Giovanni Cimatti, Gerhild Tschachler, Gustav Weiss
- Aufbau und Leitung der Töpferei im M-Art Haus Suhr
- Auszeichnungen an der World Triennale of small ceramics in Zagreb
- Teilnahme an den Biennalen in Faenza, (Italien) und Vallauris, (Frankreich)
- Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

21

Kursprogramm:

Formen und Gestalten von keramischen Objekten mit Hilfe von Sand ist im Wesentlichen der Inhalt dieses Workshops. Keramikstücke wie Plastiken, Reliefs usw., die in konventionellen Aufbau- und Formtechniken kaum herstellbar wären, werden so realisiert. Einzelne Teile können praktisch verzugsfrei hergestellt und nach dem Brand genau passend zu einem grossen Objekt zusammengebaut werden. In erster Linie geht es in diesem Workshop um technische Vorgänge in der keramischen Formgebung und um gestalterische Prozesse. Daher werden die Erzeugnisse nur rohgebrannt. Möglichkeiten der Oberflächengestaltung und der verschiedenen Brenntechniken werden theoretisch erörtert.

Kurs 6/2024
13. - 18. Mai

Kursteilnahme für:

Keramische Kenntnisse der Teilnehmenden werden vorausgesetzt.

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen, und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Formen aus der Natur

22



Kursleiterin:

Zsuzsa Füzesi Heierli

1953 geboren in Nagymányok
1966-70 Pécs, Kunstfachschule
Fakultät Keramik
1970-74 Budapest, Arbeiterin in
einer Keramikmanufaktur Porzellan
bei Prof. Imre Schrammel
1980-81 Pécs, Unterricht
Keramikfakultät in der Kunst-
fachschule
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit
am Keramikzentrum in Siklós

Seit 1996 Mitglied des Schweiz.
Keramikverbandes ASK
Seit 1997 Weiterbildung an der
Janus Pannonius Universität,
Fakultät für Bildende Künste,
Meisterklasse: Programm
„Doctor of Liberal Arts“ in der
Keramikbildhauerei

Zsuzsa Füzesi Heierli Basel und Ungarn

23

Kursprogramm:

Zuerst machen wir einen Besuch im wunderbaren Botanischen Garten auf der Brissago-Insel. Dort werden wir Pflanzen fotografieren, deren Formen und Strukturen wir dann im Laufe des Kurses umsetzen werden. Mein Vorhaben ist es, sich nicht auf das Aussehen zu konzentrieren, sondern den Aufbau und das Wachstum der Pflanzen begrifflich zu machen, damit ihr dann daraus eure persönliche Form entwickelt. Dazu dient uns auch Karl Bloosfeldts Buch (siehe Schulbibliothek) mit fotografischen Vergrößerungen. Diese bieten die Möglichkeit, „unverfälschte“ Natur zu zeigen.

Fahrt und Eingang im Botanischen Garten auf die Brissago-Inseln sind im Preis inbegriffen

Kurs 7/2024
27. Mai - 1. Juni

Kursteilnahme für:

Keramische
Aufbaukenntnisse sind
vorausgesetzt

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kursbeginn:

Montag um 9:00 Uhr

Ankunft:

Sonntag 19:00

Kurskosten:

Fr. 1290.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Siebdruck für Keramik (Schiebebilder, Transferdruck, Umdruck)

24



Kursleiter:
Jens Rohrbeck

1977 in Dresden geboren und seit 2008 in Zürich und Wädenswil. Nach einem Studium zur Betriebswirtschaft hat Jens erst später den Weg zur Arbeit mit Keramik gefunden. Autodidaktisch hat er sich eine Vielzahl von Drucktechniken angeeignet und weiterentwickelt und gibt dieses seit einigen Jahren an Workshops

und Kursen in der Schweiz und Italien weiter.

Kursprogramm:
Entdecken Sie die faszinierende Welt des Siebdrucks und lassen Sie sich von kreativen Möglichkeiten inspirieren. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie ganz einfach und ohne großen Aufwand Siebe herstellen und verwenden können. Dabei erlernen Sie die Grundlagen

Jens Rohrbeck, Wädenswil

des Siebdrucks – vom eigenen Bild auf Ihrem Smartphone bis zur fertigen Druckvorlage. Die vielseitigen Techniken ermöglichen es Ihnen, Siebdrucke auf verschiedene Tonobjekte zu übertragen – sei es auf lederharter, rohgebrannter oder bereits glasierter Keramik. Durch die Kombination mit dem Rakubrand können Sie zusätzlich faszinierende Effekte erzielen. Ihrer Kreativität sind dabei keinerlei Grenzen gesetzt. Egal, ob Sie Anfänger oder Fortgeschrittener sind, dieser Kurs ist für alle geeignet, die sich für die faszinierende Gestaltung keramischer Oberflächen interessieren. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und tauchen Sie ein in die spannende Welt des Siebdrucks auf Keramik.

25

Kurs 8/2024
3. - 8. Juni

Kursteilnahme für:
Anfänger und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

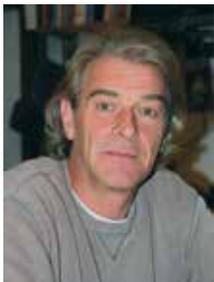
Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1260.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe

26



Kursleiter:
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts décoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

27

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 9/2024

1. - 6. Juli

oder

Kurs 2/2024

11. - 16. März

oder

Kurs 3/2024

1. - 6. April

oder

Kurs 10/2024

15. - 20. Juli

oder

Kurs 18/2024

16. - 21. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)



Drehen an der Töpferscheibe

30



Kursleiter:
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts décoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

31

Kurs 10/2024
15. - 20. Juli

oder

Kurs 2/2024
11. - 16. März

oder

Kurs 3/2024
1. - 6. April

oder

Kurs 9/2024
1. - 6. Juli

oder

Kurs 18/2024
16. - 21. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Gesichter modellieren

32



Kursleiter: Fabrizio Savi

Fabrizio Savi wird am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992

gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istitut für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekanntesten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

Kursprogramm:

Im Kurs stelle ich meine langjährige Erfahrung zur Verfügung, die Grundtechniken zum Modellieren eines Gesichtes zu erlernen. Die Fertigkeit der treuen Wiedergabe eines Gesichtes gehört zum Basiskönnen in der Bildhauerkunst. Wer einmal das Grundhandwerk beherrscht, kann jede komplexere Form realisieren und seiner Kreativität freien Lauf lassen. Normalerweise muss man viele Jahre üben, um diese Fähigkeit zu erwerben; aber dank meiner Techniken werden Sie in kurzer Zeit Gesichter formen zu können. Die Voraussetzung für diesen Kurs ist eine minimale Erfahrung

im Modellieren. Der Kurs beinhaltet auch die Technik für die Herstellung komplexer hohler Formen in Schamott-Ton, geeignet für den Ofenbrand.

33

11/2024
22. - 27. Juli

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
italienisch, deutsch übersetzt
Max. 8 (9) Teilnehmer
Kursdauer:
5 Tage
Kurskosten:
Fr. 1490.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Torso-Busten Mann und Frau

34



Kursleiter:
Fabrizio Savi

Fabrizio Savi wird am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992

gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istituto für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekanntesten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

Kursprogramm:

Dieser Kurs richtet sich an alle, die das Modellieren weiblicher und männlicher Büsten (Torsos) mit Ton erlernen möchten.

Anhand von Fotos menschlicher Büsten studieren wir die anatomischen Teile, die Muskeln und die Bewegungen, um sie anschließend möglichst realistisch in Ton nachzubilden.

Fabrizio ist ein italienischer Bildhauer mit über 40 Jahren Erfahrung und Lehrer für plastische Disziplinen an italienischen öffentlichen Schulen.

35

12/2024
29. Juli - 3. August

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
italienisch, deutsch übersetzt
Kursdauer:
5 Tage
Kurskosten:
Fr. 1260.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Kugeln und andere Grundformen

Robert Wenk Wald, Appenzell

36



Kursleiter:
Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

Kursprogramm:

Wir formen frei von Hand, in Gipsformen und mit der Pattentechnik Grundformen. Dabei entstehen Kugeln, Eier, Ringe, Pyramiden, Kegel, Oloide, Würfel und Prismen. Natürlich können wir die Formen auch weiterentwickeln und es entstehen Gefässe, organische Formen, Dosen, Windlichter usw). Oberflächengestaltung und Dekorationen sind ebenfalls Bestandteil dieses Kurses. Unserer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

37

Kurs 13/2024
5. - 10. August

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Landmarks (Grenzsteine)

Farbe und Struktur

38



Kursleiter:

Steve Mattison
Wales (United Kingdom)

Steve Mattison arbeitet seit über 30 Jahren als professioneller Keramik-Künstler. Seit 1980 lehrt er Kunstdesign an verschiedenen Universitäten und Colleges. Er ist Mitbegründer des Internationalen Keramik Symposiums in Wales, lebt

und arbeitet jetzt in Budapest. Seine Arbeiten sind in vielen Museen und Sammlungen auf der ganzen Welt ausgestellt. Er schreibt auch für keramische Zeitschriften und hat vor kurzem sein zweites Buch „Der vollständige Töpfer“ veröffentlicht.

Steve Mattison

Wales und Budapest

Kursprogramm:

Sie erlernen eine Vielzahl von Oberflächentechniken mit farbigem Ton, Schlicker und Farbkörpern um ausdrucksstarke Oberflächen zu schaffen, die an Landschaften und organische Muster erinnern. Es werden handwerkliche Grundtechniken demonstriert, einschließlich der Verwendung von Giessformen und anderen Gefäßen. Auch wird gezeigt, wie man skulpturale Formen oder funktionale Objekte herstellt, die durch eine reiche Oberflächendekoration aufgewertet werden. Sie werden im Kurs mehrere Stücke kreieren, unter Anwendung der verschiedenen Techniken, die Steve während 35 Jahren stets weiterentwickelt hat. Steves Arbeit ist eine Reflexion der physischen Aspekte einer Landschaft, gemischt mit der persönlichen Beziehung zum Geist des Ortes.

39

Kurs 14/2024
12. - 17. August

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

englisch, deutsch übersetzt

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1260.-
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Figuren: Stille und Bewegung

Steve Mattison Wales und Budapest

40



Kursleiter:

Steve Mattison
Wales (United Kingdom)

Steve Mattison arbeitet seit über 30 Jahren als professioneller Keramik-Künstler. Seit 1980 lehrt er Kunstdesign an verschiedenen Universitäten und Colleges. Er ist Mitbegründer des Internationalen Keramik Symposiums in Wales, lebt

und arbeitet jetzt in Budapest. Seine Arbeiten sind in vielen Museen und Sammlungen auf der ganzen Welt ausgestellt. Er schreibt auch für keramische Zeitschriften und hat vor kurzem sein zweites Buch „Der vollständige Töpfer“ veröffentlicht.

Kursprogramm:

In diesem Kurs lernen Sie sensible, zum Nachdenken anregende figurative Skulpturen zu gestalten. Steve zeigt Ihnen, wie Sie Ton in elegante Formen verwandeln und diesen mit einfachen, minimalen Bewegungen Ausdruck verleihen. Sie werden mit Hilfe von Steves Techniken, die er während 35 Jahren immer weiterentwickelt hat und die sich auch kombinieren lassen, mehrere Stücke kreieren.

Steves figurative Werke sind wie ein stiller, wortloser Dialog zwischen den Figuren und ebenso ein Dialog zwischen den figurativen Künstlern der Vergangenheit.

41

Kurs 15/2024
19. - 24. August

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

englisch, deutsch übersetzt

Kursdauer:

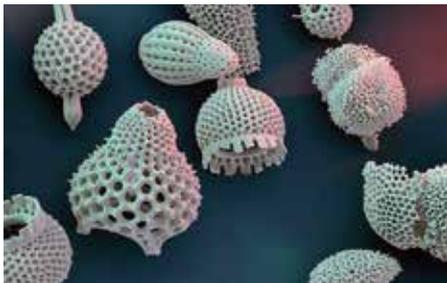
5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1260.-
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Radiolarien (Strahlentierchen)

42



Kursleiterin:
Zsuzsa Füzesi Heierli

1953 geboren in Nagymányok
1966-70 Pécs, Kunstfachschole
Fakultät Keramik
1970-74 Budapest, Arbeiterin in
einer Keramikmanufaktur Porzellan
bei Prof. Imre Schrammel
1980-81 Pécs, Unterricht
Keramikfakultät in der Kunst-
fachschole
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit
am Keramikzentrum in Siklós
Seit 1996 Mitglied des Schweiz.

Keramikverbands ASK
Seit 1997 Weiterbildung an der
Janus Pannonius Universität,
Fakultät für Bildende Künste,
Meisterklasse: Programm
„Doctor of Liberal Arts“ in der
Keramik-bildhauerei

Kursprogramm:
Radiolarien sind planktonische
Organismen der Meere. Sie
tragen ein filigranes, kugeliges,
mützen- bis helmförmiges
Skelett aus biogenem Opal, das

Zsuzsa Füzesi Heierli Basel und Ungarn

in der Regel ihrer lebenden Form
nicht gut sichtbar ist. Ihre Größe
erreicht im Allgemeinen nur
selten 1 cm. Wenn die Radiolarien
nicht mehr lebendig sind,
zeigt sich die teilweise atemberaubende
Schönheit der Skelette.
Berühmt sind die Zeichnungen
von Radiolarien, welche Ernst
Haeckel 1861 angefertigt und
1862 veröffentlicht hat.

Im Kurs wird die Porzellanmasse
ausschliesslich in Handaufbau-
technik gearbeitet. Ich erkläre
die spezifischen Eigenschaften
der Porzellanmasse und ihr
Verhalten beim Brand, wie diese
in die Planung der Formen mit
einbezogen werden können
und führe sie in meine spezielle
Porzellan-Wulsttechnik ein.
Anhand von Haeckels Zeich-
nungen und Rasterelektronen-
mikroskopische Aufnahmen
werden die Formen und dessen
Aufbau von Radiolarien als freie
Inspirationsmodelle für den

Zweck verwendet.
Da das Thema gewisse Heraus-
forderungen stellt, ist es von
Vorteil gute Kenntnisse in der
Aufbautechnik zu haben und
sowohl Geduld und Akzeptanz
dem Porzellan gegenüber
mitzubringen.

43

Kurs 16/2024
2. - 7. September

Kursteilnahme für:
Keramische Aufbaukennt-
nisse sind vorausgesetzt

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1260.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Starke und sinnliche Frauen

44



Kursleiter:
Thomas Welti

Thomas Welti wurde 1955 in CH-Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er

seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.

Richiedete il programma di questo corso in ITALIANO

Thomas Welti Baden und Peccioli (Toskana)

Kursprogramm:

Seit Menschengedenken hat die weibliche Figur in vielen Mythologien dieser Erde eine wichtige Bedeutung. Früher waren es die Göttinnen und Urmütter und heute sind es Nanas und andere starke Frauen.

Der Kursleiter entführt und begleitet Dich in diese Welt der weiblichen, vollen Körperformen. Mit dem weichen Ton entstehen kraftvolle, weibliche Figuren, die Stärke, Fülle, Sinnlichkeit und Frauenpower verkörpern. Schwelge in den fülligen Formen und erlebe die Harmonie und Ausstrahlung, die wir Deinen weiblichen Figuren einhauchen werden. Die Figuren werden so modelliert, damit sie nach dem Trocknungsprozess gebrannt werden können. Der Kursleiter zeigt auch, wie die Oberfläche der Figuren dann nach dem

Roh-Brand farblich gestaltet werden können.

45

Kurs 17/2024
9. - 14. September

Kursteilnahme:

Dieser Kurs ist auch für Neueinsteiger geeignet

Unterrichtssprache:
deutsch und italienisch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe

46



Kursleiter:
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts décoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen, mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

47

Kurs 18/2024
16. - 21. September

oder

Kurs 2/2024
11. - 16. März

oder

Kurs 3/2024
1. - 6. April

oder

Kurs 9/2024
1. - 6. Juli

oder

Kurs 10/2024
15. - 20. Juli

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Freies Gestalten mit Ton

Robert Wenk Wald, Appenzell

48



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

49

Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung kennen. Unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramik-Objekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich, an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächengestaltung, das Engobieren und Glasieren werden gezeigt.

So entstehen individuelle Werke wie figuratives abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

Kurs 19/2024

**30. September - 5. Oktober
oder**

Kurs 1/2024

4. - 9. März

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Fassbrand

Brigitte Werz Niederbüren

50



Kursleiterin:
Brigitte Werz

Brigitte Werz hat seit verschiedenen Jahren ein eigenes Keramikatelier. Das Wissen hat sie sich an versch. Kursen und vor allem mit eigenen Erfahrungen angeeignet. In den vergangenen Jahren hat sie sehr viel mit Holzniederbrand experimentiert.

Kursinhalt:

In diesem Kurs lernen wir den Aufbau von abstrakten Figuren, Engel oder andere Objekte, Oberflächengestaltungen wie Sand, Terra Sigillata, Polieren, Glasur, Engobe usw. Die Objekte werden mit Sulfaten behandelt und anschliessend in einem Fass gebrannt. Jeder Kursteilnehmer sollte ca. 2 kleine rohgebrannte Stücke mitnehmen (Steinzeug mit Schamotten) So können wir den Kurs mit einem Fassbrand starten, und uns vom Resultat überraschen lassen. Am Ende der Woche werden wir die daraus gesammelten Erfahrungen bei einem erneuten Fassbrand gezielt einsetzen.

51

Kurs 20/2024
7. - 12. Oktober

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1190.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Becherkurs mit Gipsformen giessen und gestalten und Gipsformherstellung

52



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

Kursprogramm:

Mit Gipsformen und Giess-Ton (also ohne Drehscheibe) stellen wir selbst Keramikbecher her. Dabei hat es verschiedene Grössen (S,M,L) und Formen zur Auswahl.

Die vorgebrannten Becher können individuell mit farbigen Engoben und Glasuren angemalt und weiter gestaltet werden. Dabei sind auch Drucktechniken mit Stempeln und Siebdruck möglich.

Am Kurs lernen wir auch das Herstellen von eigenen Gipsformen.

Im Kursgeld inbegriffen sind 2 Gipsformen bis max. 15 cm Grösse, weitere Gipsformen können mit Zuschlag (zB. 15.- Becher normalgrösse) erworben werden.

53

Kurs 21/2024
14. - 19. Oktober

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1260.-
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

UNSER FERIENHAUS IN GORDOLA

Wir vermieten eine Wohnung in unserem Haus in Gordola.
Die Wohnung (3 Schlafzimmer) ist für Familien sehr geeignet!



Bis 6 Personen
Hunde erlaubt

Für info:
079 333 43 59

Ruhige Lage und tolle Aussicht garantiert!

Danilo Güller, Riazzino



10 Auslieferungslager warten auf Sie/ Lieferung ab Olten
52 Tonsorten und Porzellan aus 5 Ländern

NEUE TONAUSLIEFERUNGSLAGER:

Frau Nicole Monard
Länggasse 4
4537 Flumenthal
Tel. 078 755 95 11



Vom offiziellen
CH - Importeur

Danilo Güller - 6595 Riazzino Tel. 091 730 93 33

www.ceram.ch



**Keramik- und Töpferschule
Manuela und Elio Corda-Güller**

Via San Gottardo 3

6596 Gordola

Tel. 091 - 745 34 95

Natel 079 - 333 43 59

www.toepferschule.ch

info@toepferschule.ch